

[View this email in your browser](#)



Michi - Noeki®

*"De Michi-Noeki geeft me een weekstructuur en een reden om de deur uit te gaan."
bezoekster die herstellend is van een herseninfarct*

In deze nieuwsbrief:

- Onderzoeksrapport effecten van Michi-Noeki door de Rijksuniversiteit Groningen
- Updates uit de Oosterparkwijk
- Blue Zone Festival 2026



Onderzoek naar de effecten van Michi-Noeki door Rijksuniversiteit Groningen

De hoofddoelen van Michi-Noeki zijn het tegengaan van eenzaamheid, bevorderen van participatie en het verbeteren van ouderenmobiliteit. In de Oosterparkwijk wordt de Michi-Noeki al lang gezien als een groot succes. En nu kunnen is dit wetenschappelijk onderbouwd. **Sander van Lanen** is universitair docent stedelijke armoede en ongelijkheid aan de Rijksuniversiteit Groningen (RUG). Namens de **Aletta Jacobs School of Public Health** onderzocht hij met hoogleraar Gezondheidsgeografie **Louise Meijering** de effecten van de Michi-Noeki in de Oosterparkwijk. Tijdens een bijeenkomst georganiseerd door de Rijksuniversiteit Groningen, Aletta Jacobs School of Public Health en gemeente Groningen is het onderzoeksresultaat gepresenteerd op 20 januari 2026.

[Lees hier het onderzoeksrapport.](#)

Sander van Lanen liet tijdens de presentatie zien dat de Michi-Noeki bijdraagt aan meerdere gemeentelijke doelstellingen, zoals het verminderen van eenzaamheid en het versterken van participatie, vertrouwen, sociale cohesie en welzijn. Een belangrijk inzicht daarbij is de 'de paradox van sociale inclusie'; elke keuze om iemand zich thuis te laten voelen, sluit onbedoeld anderen uit. De perfecte plek bestaat niet. Wat wél werkt, is een netwerk van verschillende plekken. De Michi-Noeki is daarin een belangrijk onderdeel van de Oosterparkwijk. Vastgesteld is dat het gaat om veel 'unieke bezoekers', oftewel bewoners die nog niet op andere locaties in de wijk kwamen. Daarmee kan gesteld worden dat de Michi-Noeki een aanvulling is op de bestaande locaties.

Tijdens het symposium, begeleid door dagvoorzitter Gijs Nillessen, gaf Irene Edzes toelichting over hoe je vorm kunt geven aan laagdrempeligheid. Frank Brander ging vervolgens in op waarom het realiseren van de Michi-Noeki zo complex was: juist de eenvoud ervan maakt het in onze systeemwereld lastig, omdat wat domeinoverstijgend is zich moeilijk in één hokje laat plaatsen.

Natuurlijk werd het gesprek ook gevoerd mét de Michi-Noeki zelf. Miranda Dontje, Frans Geubel en Monique Schuiten vertelden enthousiast hoe veel de Michi-Noeki betekent voor de wijk en op hoe veel verschillende manieren de Michi-Noeki impact maakt op het leven van vele Oosterparkers: van weer even de deur uit kunnen gaan, tot het vinden van een nieuwe vriendin, of zelfs liefde.

In het kort: de Michi-Noeki in de Oosterparkwijk functioneert grotendeels zoals bedoelt. Als een laagdrempelige ontmoetingsplek die bijdraagt aan 'zwakke

contacten' en vriendschappen, een betekenisvolle plek voor sociale- en vrijwilligersparticipatie, en een haltepunt die actieve mobiliteit ondersteunt. Een goed voorbeeld van wat 'sociale infrastructuur' wordt genoemd. De Michi-Noeki is populair in de buurt. De laatste jaren heeft zich een groep betrokken bezoekers ontwikkeld. Dat is ook een uitdaging - hoe kan de Michi-Noeki laagdrempelig blijven en cliëkvorming voorkomen. Maar vooral: de Michi-Noeki laat zien dat er een behoefte is aan sociale punten in de stad zonder te moeten consumeren. Om gewoonweg even bij elkaar te komen en kort of lang te kletsen (met koffie of thee). De vraag vooruit is dus: hoe kunnen we deze behoefte een plek bieden in hedendaagse steden?



Observaties

Bevlogen kwartiermaker Miranda Dontje ligt aan de basis van het succes in de Oosterparkwijk. De updates die zij met ons deelt zijn ontroerend en stemmen hoopvol. In deze korte berichtjes ligt een wereld besloten van herkenning, voorzichtig contact, saamhorigheid, nieuwsgierigheid, gezelligheid en solidariteit. Soms een uitbundige vrolijke noot, soms een lastig moment. Hieronder een greep uit de berichtjes van vrijwilligers en kwartiermaker Miranda Dontje. Natuurlijk delen we alleen met toestemming verhalen en berichten in deze nieuwsbrief.

Vanmiddag op de Michi-Noeki raakte ik in gesprek met een dame (53), inmiddels een geregelde

Maar ze vertelde ook dat medewerker Ria onlangs aan de koffietafel sprak over een buurvrouw (80) in haar portiek. Deze dame durfde de deur niet

Miranda Dontje WerkPro
En zo had ik een jaargesprekje met één van de medewerkers en haar coach. Ze vertelde hoe ze door het werk (rustia omeebouwd van 1 naar



Blue Zone Festival 2026

Dit jaar vindt het Blue Zone Festival plaats op donderdag 16 april 2026 in de Amersfoortse Prodentfabriek. In aanloop van deze editie is de vraag gesteld 'Hoe is het nu met ?' bij projecten die eerder zijn genomineerd voor de Blue Zone Festival Award. Michi-Noeki won in 2025 de 2e prijs in de categorie ruimtelijke ontwikkelingen.

Lees meer op www.bluezonefestival.nl



Eerdere Michi-Noeki nieuwbrieven en updates gemist?

[Op de website van Vollmer+partners kun je ze allemaal nog eens rustig nalezen.](#)

Teamspelers

Michi-Noeki is wat bewoners er van maken. De Groningse Michi-Noeki is tot stand gekomen door nauwe samenwerking van Vollmer+partners in een breed teamverband van bewoners en betrokkenen, gemeente Groningen, Jasper Klapwijk van Bureau Kantelingen, Miranda Dontje van WerkPro, Wij-team, Arjan de Nooijer van dNArchitectuur, die het paviljoen architectonisch heeft uitgewerkt, Vorm Martini (interieur) en Atelier Rijksbouwmeester.



Copyright (C) 2026 Vollmer+partners. All rights reserved.

Our mailing address is:

Want to change how you receive these emails?

You can [update your preferences](#) or [unsubscribe](#)



Artikel uit Stedelijk Interieur

